

Christoph Schambach

Die Nachtigall

Sonett von Susanne Wohlleber

Lied für vierstimmigen gemischten Chor

2023

Partitur



© 2023 Schambach-Music. Alle Rechte vorbehalten.

Sonett für eine Nachtigall

Die Nachtigall hat gestern Nacht gesungen,
sie saß vor meinem Fenster dort im Baum.
Es hat so zart und sehnsuchtsvoll geklungen,
Ich dachte fast, ich läge noch im Traum.

Nun fehlst du mir, seit ich dein Lied vernommen,
es scheint mir heute so unendlich still,
ich liege wach und warte auf dein Kommen,
weil ich dich gerne wieder hören will.

So ist es wohl mit vielen schönen Dingen,
gar selig, wer sie unverhofft erfährt,
wie schwer jedoch, die Sehnsucht zu bezwingen,
wenn später dir das Schicksal sie verwehrt.

Ach Nachtigall, lass mich noch einmal lauschen,
und träumend mich an deinem Klang berauschen!

Die Nachtigall

Text: Susanne Wohleber

Musik: Christoph Schambach

für Susanne

Lento $\text{♩} = 60$

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Die Nach - ti - gall hat ges - tern Nacht ge -

Die Nach - ti - gall hat ges - tern Nacht ge -

Die Nach - ti - gall hat ges - tern Nacht ge -

Die Nach - ti gall hat

S.

A.

T.

B.

- sun - - - gen, sie saß vor mei - nem Fens - ter dort im

- sun - gen, sie saß vor mei - nem Fens - ter dort im

- sun - gen, sie saß vor mei - nem Fens - ter dort im

ges - tern Nacht ge - sun - gen, sie saß vor mei - nem Fens - ter dort im

4

S. Baum - - . Es hat so zart und sehn - suchts - voll ge -

A. Baum - - . Es hat so zart - und sehn - suchts - voll ge -

T. Baum. Es hat so zart und sehn - - suchts - voll ge -

B. Baum - - . Es hat so zart - und sehn - suchts - voll ge -

6

S. - klun - gen, ich dach - te fast, ich lä - ge noch im

A. - klun - - gen, ich dach - te fast, ich lä - ge noch im

T. - klun - gen, ich dach - te fast - , ich - lä - ge noch im

B. - klun - gen, ich - dach - te fast - , ich - lä - ge noch im